

Fiche technique WineHot (responsable technique Samuel Paez 0486/27 58 64 ; sam.paez@hotmail.com)

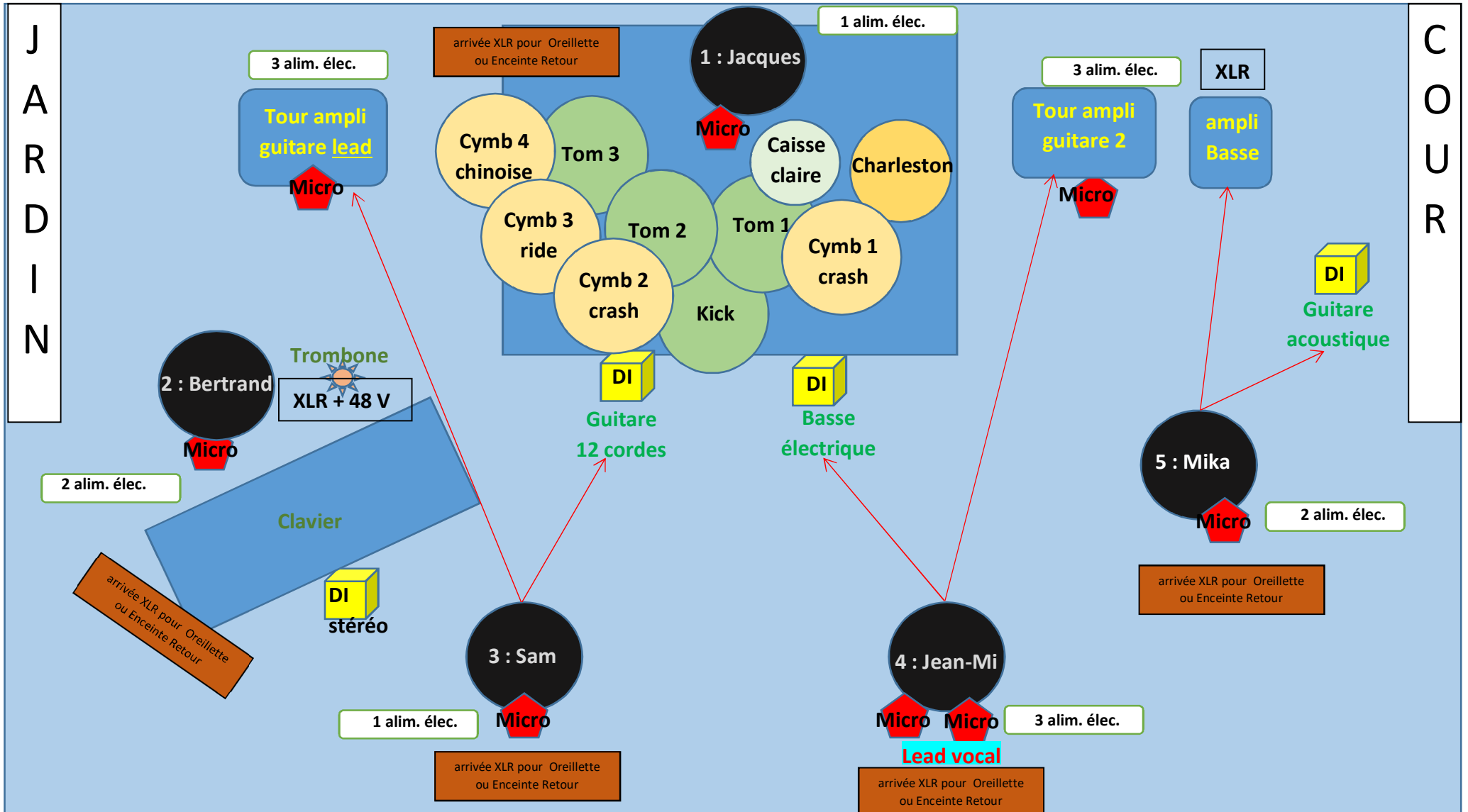
Position / Musicien	Alimentation électrique	Instruments (matériel du groupe)	Captation	remarques	
1 : Jacques	1	Batterie	Grosse Caisse	1 micro	Configuration grande scène. Dans des lieux plus clos, nous sonorisons en général uniquement la grosse caisse. Espace nécessaire : minimum 2x2m.
			Caisse claire	1 micro	
			Tom 1	1 micro	
			Tom 2	1 micro	
			Tom 3	1 micro	
			Charleston	1 micro	
			Cymbale 1 crash	1 micro	
			Cymbale 2 crash	1 micro	
			Cymbale 3 ride	1 micro	
			Cymbale 4 chinoise	1 micro	
		Voix chœur	1 micro chant		
2 : Bertrand	Front : 2	Clavier	DI box double (stéréo)		
	Arrière scène : 0	Trombone + micro	XLR + alim. fant. 48V		
		Voix chœur	1 micro chant		
3 : Sam	Front : 1	Guitare électrique Lead + ampli guitare	1 micro		
	Arrière scène : 3	Guitare acoustique 12 cordes	DI box		
		Voix chœur	1 micro chant		
4 : Jean-Mi	Front : 3	Guitare électrique 2 + ampli guitare	1 micro		
	Arrière scène : 1	Basse électrique	DI box		
		Voix lead	2 micros chant	Un deuxième micro chant est nécessaire sur certains morceaux, pour des effets de voix spécifiques.	
5 : Michaël	Front : 2	Basse électrique + ampli basse	XLR		
	Arrière scène : 2	Guitare acoustique	DI box		
			Voix chœur	1 micro chant	

Retours :

1 retour par musicien.

Si les enceintes retour sont actives, cela permet aussi des retours au casque (boitiers au niveau des micros, câbles boitier-casque et oreillettes fournis par le groupe) : pour nous c'est la solution idéale.

Plan de scène WineHot (responsable technique Samuel Paez 0486/27 58 64)



PUBLIC