

Dernier-Nœud Rider Technique

Le Dernier-Nœud est un être humain qui chante avec son cœur et ses tripes, et joue de la guitare acoustique. Il est accompagné sur scène des **ses 7 têtes de Nœuds**.

Il se satisfait donc de peu, mais tout de même :

- d'une scène **vide** de 3,5 x 3,5 mètres minimum (têtes de nœuds placées en arc de cercle autour de lui.)
 - un micro shure SM 58
 - 1 pied de micro
 - une DI Box
 - 2 compresseurs
 - 2 égaliseurs paramétriques
 - câblage nécessaire
- Pour **l'accueil** : Un mixeur son de préférence compétant et sympathique est souhaité.
- **FOH** : un système stéréo de qualité supérieure, première pression à froid est recommandé... Configuré et callé siouplé !
- **Retours** : ceux-ci devront être au nombre minimum de 1 et maximum de 2 et devront être callés.
- **Lumière** : tamisée et chaude (blanc chaud à ambre). éviter les led si possible. Ambiance intimiste recherchée. Public au maximum dans le noir.

S'il est impossible de fournir les conditions et/ou le matériel demandé, un équivalent sur le plan technique et qualitatif est bien entendu valable. Si les demandes ci-dessus ne peuvent être assouvies, merci de la stipuler le plus rapidement possible au Dernier-Nœud pour qu'il puisse prendre ses dispositions afin d'offrir le meilleur spectacle possible.

Montre en main, le Dernier-Nœud à besoin de :

- 15min de montage/préparation plateau
- 15 min de soundcheck
- 5 min de démontage plateau

Merci !

Contact :
Florestan Thiry : 0032 476 65 93 71
florestan@dernier-nœud.com